



**Σωματείο Πτυχιούχων Ανωτάτων Σχολών
Εικαστικών Τεχνών
Ηπείρου**

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Κεντρικές Υπηρεσίες τηλ 2651361110
Αριθμ. Πρωτ 24082/2665
Ημερομ. 18/04/2017

Ιωάννινα 18/4/2017
Αρ. Πρωτ. : **19**

Διεύθυνση Επικοινωνίας

Γρ. Σακκά 3, ΤΚ 45332 – Ιωάννινα

Πληροφορίες

Ζωγάκης Γιάννης (6977775161)

Γούση Δήμητρα (6948750518)

Email: syllogos.eikastikon.epiru@gmail.com

Web: <https://epirusplasticartists.wordpress.com/>

ΠΡΟΣ

- ✓ Δήμαρχο Ιωαννιτών
κ. Θ. Μπέγκα
- ✓ Κοιν.: Αντιδήμαρχο Παιδείας
κ. Π. Κολόκα

Αξιότιμε Δήμαρχε

Ως Εικαστικό Σωματείο με μέλη Ηπειρώτες καλλιτέχνες, απόφοιτους Ανωτάτων Σχολών Εικαστικών Τεχνών και για λόγους πολιτιστικούς, πνευματικούς, καλλιτεχνικούς, εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς, οφείλουμε να σας επισημάνουμε την άμεση και επιτακτική ανάγκη ίδρυσης και λειτουργίας **Καλλιτεχνικού Σχολείου** στην περιοχή μας.

Τα Καλλιτεχνικά Σχολεία είναι σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ιδρύθηκαν με το Νόμο 3194/2003, ΦΕΚ 267/τ.Α/ 20- 11-2003 και περιλαμβάνουν σύμφωνα με την [Υπουργική Απόφαση 107922/Γ7/3-10-2003](#), ΦΕΚ 1497/τ.Β/10-10-2003, τις κατευθύνσεις: α) Εικαστικών Τεχνών, β) Θεάτρου - Κινηματογράφου και γ) Χορού.

Σκοπός των Καλλιτεχνικών Σχολείων είναι η εξοικείωση, η προετοιμασία, η ενθάρρυνση και η υποστήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις τέχνες καθώς και η καλλιέργεια και η εκπαίδευση των δεξιοτήτων τους. Το Πρόγραμμά τους περιλαμβάνει, εκτός από όλα τα μαθήματα Γενικής Παιδείας του Γενικού Γυμνασίου- Λυκείου και μαθήματα Καλλιτεχνικής Παιδείας των τριών κατευθύνσεων. Σε αυτό το πλαίσιο, έχουν συνταχθεί Προγράμματα Σπουδών με τις Υπουργικές αποφάσεις 7888/Δ2/ΦΕΚ 166/τ.Β'/ 1-2-2016 και 7885/Δ2/ΦΕΚ 190/τ.Β'/ 3-2-2016) για όλα τα μαθήματα των καλλιτεχνικών κατευθύνσεων. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των Καλλιτεχνικών Σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων, είναι διευρυμένο και σύμφωνα με την [Υπουργική Απόφαση 106486/Δ2/29-6-2016](#), διαμορφώνεται σε σαράντα (40) ώρες εβδομαδιαίως.

Σύμφωνα με τα παραπάνω δεν πρόκειται για εξειδικευμένα σχολεία αλλά για σχολεία όπου οι Τέχνες αντιμετωπίζονται ισότιμα.

Οι κύριοι λόγοι που δείχνουν την αναγκαιότητα ίδρυσης και λειτουργίας **Καλλιτεχνικού Σχολείου** στην περιοχή μας είναι:

1. Η υποστήριξη του γενικού ενδιαφέροντος των μαθητών που παρατηρείται για τις Τέχνες, για την καλλιέργεια και την εκπαίδευση των δεξιοτήτων τους αλλά και για την υποστήριξη όσων πιθανά σκοπεύουν να διεκδικήσουν μια θέση σε συναφείς Σχολές και Τμήματα ΑΕΙ ή ΑΤΕΙ.

2. Η υποστήριξη των οικογενειών που αδυνατούν να συνδράμουν στα όνειρά των παιδιών τους για σπουδές στον τομέα των Τεχνών, λόγω της οικονομικής κρίσης. Οι σπουδές σε σχολές Τέχνης προϋποθέτουν επιτυχή ανταπόκριση σε ειδικά μαθήματα για τις εισαγωγικές εξετάσεις. Η επιτυχία τους σ' αυτές τις εξετάσεις είναι δύσκολο έως αδύνατο να επιτευχθεί μόνο με την παρακολούθηση των εν λόγω μαθημάτων στις τελευταίες τάξεις των γενικών λυκείων γιατί απαιτεί συνεχή και πολύπλευρη ενασχόληση με τις Τέχνες. Όλα αυτά οδηγούν σε μεγάλη οικονομική επιβάρυνση των οικογενειών των υποψηφίων προκειμένου να προετοιμαστούν κατάλληλα τα παιδιά τους.

3. Η λειτουργία Σχολή Αρχιτεκτονικής και Σχολής Καλών Τεχνών στο πανεπιστήμιο της πόλης μας. Η τελευταία, πρόσφατα αναβαθμίστηκε και από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 θα ακολουθεί το σύστημα ειδικών εισαγωγικών εξετάσεων που ισχύει για τα υπόλοιπα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας. Το τμήμα αποκτά ειδικευμένους και σαφείς ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς προσανατολισμούς Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Γραφικών Τεχνών κ. α. . Οι ανωτέρω σχολές (Σχολή Καλών Τεχνών και Αρχιτεκτονική) απαιτούν εξετάσεις σε ειδικές γνώσεις και δεξιότητες (σχέδιο, χρώμα κλπ) που δεν είναι δυνατόν να καλλιεργηθούν και να αποκτηθούν σε ένα σχολείο που έχει στραμμένη την προσοχή του μόνο στις Θετικές και Θεωρητικές επιστήμες αλλά μπορούν να αναπτυχθούν μόνο σε ένα Καλλιτεχνικό Σχολείο.

4. Η περιοχή μας με μεγάλη και μακρά ιστορία και προσφορά στο χώρο των εικαστικών τεχνών και της αργυροτεχνίας βιώνει τα τελευταία χρόνια την απομόνωση και ύφεση ακόμη και στη σχεδίαση και παραγωγή καλλιτεχνημάτων. Αντί της αναβάθμισης και εξέλιξης της παραδοσιακής τεχνικής και της παραγωγής ασημικών παρατηρείται μια τάση μουσειοποίησης της. Η ίδρυση ενός καλλιτεχνικού Σχολείου μπορεί να υποστηρίξει την αναβίωση, συνέχιση και εξέλιξη παραδοσιακών τεχνικών γιατί είναι γνωστό ότι η αγάπη για την Τέχνη καλλιεργείται με την ανάπτυξη δεξιοτήτων από μικρή ηλικία ενώ είναι δύσκολο να αποκτηθεί αργότερα.

5. Οι σύγχρονες, Ευρωπαϊκές και παγκόσμιες, εκπαιδευτικές τάσεις που αναγνωρίζουν την αξία της εικαστικής παιδείας ως θεμέλιο της ισορροπημένης γνωστικής, συναισθηματικής, αισθητικής και κοινωνικής ανάπτυξης των μαθητών και της δια βίου μάθησης (Διασκέψεις UNESCO για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση, Μελέτες δικτύου

Ευρυδίκη, μελέτες για την Εκπαίδευση μέσω των Τεχνών, κ.ά). Οι διασκέψεις αυτές, αλλά και πολλές άλλες μελέτες, αναγνωρίζουν, τεκμηριώνουν και επιβεβαιώνουν ότι οι εικαστικές τέχνες δεν είναι μια απλή ενασχόληση αναψυχής στον ελεύθερο χρόνο ούτε κάποια χειρωνακτική μάθηση αλλά οι μόνες που βοηθούν το άτομο να συγκροτήσει τη προσωπικότητά του, να αποκτήσει συνείδηση της ατομικής και κοινωνικής του ταυτότητας και επίγνωση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

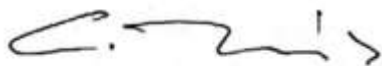
Υπάρχουν πλείστοι ακόμη λόγοι εκπαιδευτικοί, πολιτιστικοί, κοινωνικοί κ. α. που καθιστούν αναγκαία την ίδρυση Καλλιτεχνικού Σχολείου στην πόλη μας, περιοριστήκαμε όμως στους παραπάνω, γιατί θεωρούμε ότι είναι σημαντικοί και ικανοί να καταστήσουν εμφανή αυτή την ανάγκη. Ίσως με την ίδρυση ενός μόνο σχολείου δεν μπορούμε να φτάσουμε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες όπως π.χ την γειτονική Ιταλία με 400 και πάνω Καλλιτεχνικά Σχολεία, αλλά αξίζει τουλάχιστον να προσφέρουμε ό,τι μπορούμε.

Ευελπιστούμε ότι, το αίτημα μας θα τύχει της δέουσας προσοχής και υποστήριξης σας προς όφελος της ανόδου της ποιότητας της εκπαίδευσης και του πολιτισμού αλλά και της κάλυψης κοινωνικών αναγκών.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ.

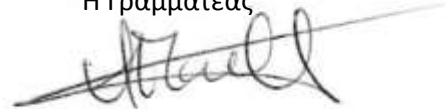
Ο Πρόεδρος



Γιάννης Ζωγάκης



Η Γραμματέας



Άννα Παρίση

Συνημμένα τρία (03)

1. [Υπουργική Απόφαση 106486/Δ2/29-6-2016](#)
2. [Υπουργική Απόφαση 107922/Γ7/3-10-2003](#)
3. κείμενο ιστοσελίδα ΥΠΕΘ <https://www.minedu.gov.gr/kallitexnika-m/kallitexnika-m-2>